

José Guirado
presenta:

Tuto Tul

Espectáculos de Clown, Circo
y Artes Marciales





◆ Breve historia de la compañía

En el año 2005 José Guirado crea en Rosario-Argentina la compañía "Tuto Tul"; surge de su necesidad de conjugar el teatro, el deporte, el kung fu y largos años de experiencia con el clown y el circo callejero.

Convoca a su padre, Gustavo Guirado (actor, director y dramaturgo), Hernán Fernández (maestro de artes marciales chinas) y Piero Arsanto (músico, actor e inventor de objetos para teatro). Juntos crean un espectáculo unipersonal basado en la recopilación de números circenses, la participación del público y la vida del clown Tuto Tul: "Alma Mula o el Circo de Bolsillo" se estrena en el teatro "La Isla de los Inventos" (Rosario, marzo 2006). En diciembre del 2007 estrenan un nuevo espectáculo: "Al mundo le falta un tornillo", en el mismo teatro.

Actualmente José Guirado reside en Badajoz-España y se reúne con miembros de la compañía tanto en Europa como en Argentina para seguir trabajando.

Algunos festivales por los que ha pasado "Tuto Tul" son:

Festival de Teatro y Danza Contemporáneos de Badajoz octubre 2007, Badajoz, España - XIV edición de Teatro el "Alcalde de Zalaméa" septiembre 2007, Zalaméa-Extremadura, España - Festival de Teatro de Calle "La Virgen Grande, agosto 2007, Torrelavega, España - Ciclo de Invierno "La Isla de los Inventos" julio 2007, Rosario Argentina - I Festival de Teatro de Calle del Astillero, marzo 2007, Astillero-Santander, España - Festival de Payasos "Enclave de Clown" noviembre 2006, Rosario, Argentina - Festival Internacional de Nuevo Circo "Buey de Cabeza" septiembre 2006, Cabeza del Buey, España - XIII edición de Teatro el "Alcalde de Zalaméa" agosto 2006, Zalaméa, Extremadura, España - 4º Ciclo de Integración Iberoamericano de Teatro, Gira en agosto 2006; Extremadura-España - Festa Major del Casc Antic junio 2006, Barcelona - Festival Maremagnun "Ponte las Botas" abril 2006, Barcelona - Festival Internacional "El Cruce".2005, Rosario Argentina.





◆ Alma mula o el Circo de bolsillo

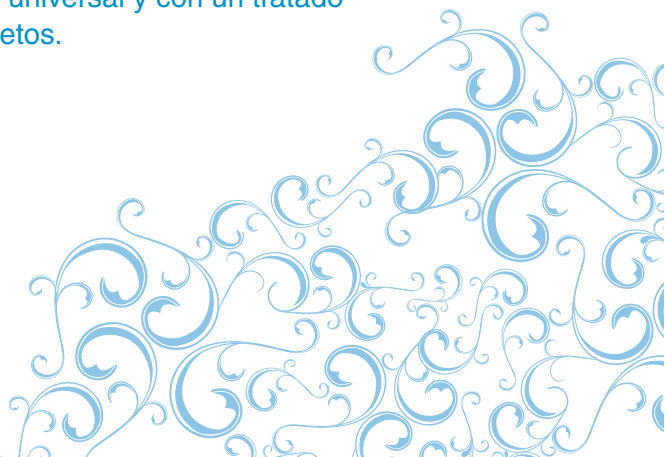
El mundo es una valija mágica.
 Cuando Tuto Tul la abra frente a nosotros viajaremos
 con él en una aventura llena de asombro y poesía:
 Pelotas que danzan en el aire, objetos que tienen
 vida propia, un árbol donde maduran frutos extraños.

¿Podrán estos universos calmar el hambre de
 este personaje vagabundo y desvariado? ¿Podrá
 su imaginación crear un mundo habitable?

El payaso Tuto Tul se alimenta de aplausos y seres
 imaginarios en un escenario teatral exaltado por la
 magia del circo.
 Es un Quijote urbano y sin fronteras que nos revela
 con ternura y humor que hay otra realidad en las cosas
 de todos los días.



En Alma Mula o el Circo de Bolsillo el público
 resuelve necesidades de este personaje, alimenta sus
 fantasías, participa de la ficción y forma parte del relato.
 Dirigido a todo público, grandes, muy grandes, chicos,
 muy chicos, medianos, seres diversos y gente rara.
 Creado en un lenguaje universal y con un tratado
 particular sobre los objetos.





► Ficha Técnica

Idea original e interpretación: **José Guirado**

Vestuario: **Roxana Ciorda**

Diseño gráfico: **Esteban Goicoechea**

Diseño y construcción de objetos: **Piero Arsanto**

Coreografía y entrenamiento: **Hernán Fernandez**

Dirección general y puesta en escena: **Gustavo Guirado**

⌋ Estructura de la obra

Tres escenas construyen el relato, a su vez cada una cierra sobre sí misma dándole a la obra la posibilidad de oscilar en su duración.

Duración aproximada de cada escena: 20 minutos

Duración de la obra: 1h

⌋ Necesidades Técnicas

Espacio mínimo de 5m largo, 5m ancho y 4m de altura.

(Se cuenta con la iluminación necesaria y amplificador de 300 w)

Escenografía ligera: Tiempo de montaje: 30 min.

Desmontaje: 20 min.





Curriculum José Guirado (resumen)

Título: "Profesor Superior de Teatro" (4 años), recibido en Escuela Provincial de Teatro y Títeres de la ciudad de Rosario, Argentina.

Trabajos más recientes:

- Creador y director de "El teatro como territorio de aprendizaje", visita guiada por el teatro López de Ayala y realización del espectáculo "La ruta del espíritu" Festival de teatro y danza contemporáneos de Badajoz", España 2008.
- Asistente de dirección de Mario González en la creación de dos obras del autor Argentino "Copi", La sombra de Venceslao" y "La Nuit de Madame Lucienne" realizadas en el Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático (trabajo sobre máscara neutra y comedia del arte), París 2008.
- Asistente de Gustavo Guirado en el curso "Poética del actor del S XXI" realizado por Asociación de Actores y Directores Profesionales de Cataluña en el espacio Les Golfes de Can Fabra, Barcelona 2008.
- Asistente de dirección y actor del espectáculo apertura de los Juegos Extremeños del Deporte Especial 2008 "Agua y Serena", Castuera, España.

Después del 2004 en España:

Formación:

Escuela de Clown Chamé-Gené (Madrid, curso 2008) - Máscara Neutra y Expresiva con Mario González (Madrid 2008) - Mimo y clown con José Piris en el 5º pino (Extremadura, 2007) - Institut del Teatre, curso de teatro Suzuki y montaje de la obra "Aoi" con Cámeron Steel (Barcelona 2006) - Escuela de Circo Carampa, curso trimestral (Madrid 2004).

Cursos impartidos:

"Clown y circo" Aula Cultural de Caja de Extremadura, Badajoz 2008.
 "Clown y Circo", taller y montaje de un espectáculo con 32 jóvenes de 4 países europeos (España, Suecia, Italia y Portugal). Realizado en Talarrubias y Esparragoza, 2008.
 "Clown y Circo", Espacio para la Creación Joven de Almendralejo, 2007/8
 "Clown y Circo", Universidades Populares de Castuera y Talarrubias 2004/8.
 "El Teatro como Herramienta", Centro de Profesores, Talarrubias 2004.
 -"Circundantes" espectáculo de clown y circo creado e interpretado junto a Valeria Rico, 20 actuaciones en "Primer Ciclo de Integración Iberoamericana Serena-Argentina", Extremadura 2004.

De 2001 a 2005 en Rosario y Buenos Aires:

Cursos de Acrobacia con Gerardo Hotchman (esc. de circo "La Arena") - entrenamiento actoral con Claudia Canteros - Teatro popular con Norberto Campos - Danza Butoh con Rea Volij - Malabares y acrobacia en la escuela de Artes Urbanas - Expresión corporal con David Farias - Danza contemporánea con Marcelo Alasino - Gimnasia Deportiva en Centro Cultural Tótem, etc.

2001. Kung Fu con el maestro Hernán Fernández (continúa en la actualidad).

2000. Comienza a dedicarse al circo (malabares, monociclo, acrobacia)

José Guirado hace teatro desde los 8 años. Participó en su infancia y adolescencia de numerosos montajes y giras con espectáculos profesionales entorno a su familia.





Tuto Tul

www.tutotul.com

tel. 0034 661230641 - jsguirado@yahoo.com

c/ Fuerte 28 -1º izq
06010 - Badajoz - España